

授業科目名(英文名) / Course title	文化の多様性と持続可能社会 / Cultural Diversity for Sustainable Societies				
担当教員(所属) / Instructor	堀江 典生(サステナビリティ国際研究センター), 馬 駿(経済学部経営学科), Shishir Sharmin(サステナビリティ国際研究センター), Chakraborty Shamik(サステナビリティ国際研究センター), 吉川 朋子(国際機構), 朴 銀鏡(国際機構)				
授業科目区分 / Category	専門教育科目 学環共通科目				
地域課題解決型人材育成プログラム科目 / COC+Course 平成28年度入学者から適用	-	授業種別 / Type of class	講義科目		
開講学期曜限 / Period	2026年度 / Academic Year 第2ターム / Term 2 月/Mon 3	対象所属 / Eligible Faculty	持続可能社会創成学環(修士課程) / Graduate School of Sustainability Studies		
時間割コード / Registration Code	D41002	対象学年 / Eligible grade	1年 ,2年	単位数 / Credits	1単位
ナンバリングコード / Numbering Code					
Moodleコース統合時間割コード / Moodle course join Registration Code					
Moodleコース登録教員名 / Moodle course registered Instructor					
MoodleコースURL / Moodle course URL	<a href="https://moodle52.u-toyama.ac.jp/course/view.php?idnumber=2026_D41002">https://moodle52.u-toyama.ac.jp/course/view.php?idnumber=2026_D41002</a>				
各種教育プログラム1 / Various educational programs1					
各種教育プログラム2 / Various educational programs2					
各種教育プログラム3 / Various educational programs3					
各種教育プログラム4 / Various educational programs4					
各種教育プログラム5 / Various educational programs5					
SDGsとの関連 / Related SDGs					
昨年度からの改善点 / Changes from last year					
リアルタイム・アドバイス / Real-time advice	更新日				
授業のねらいとカリキュラム上の位置付け(一般学修目標) / Course Objectives	教育目標 / Educational Goals				
<p>ダイバーシティというコンセプトは、単なる異質への寛容でなく、個々人がかけがえのない者であり、個々人の違いを認め、敬意を払うことを求め、それを新たな想像力の資源とすることです。そのために、あらゆる組織において、性別、国籍、宗教、年齢、学歴、職歴などの多様さが新たな価値を生み出すように、ダイバーシティ・マネジメントが必要とされています。自らもダイバーシティ・マネジメントを行い、多様性を資源として新たな研究成果を生みだし、キャリア形成を行って行くことが求められています。</p> <p>この授業では、GSDGs研究科教員がファシリテータとなり、テーマに即して、教員および受講者の経験談をもとに、ダイバーシティを新たな価値創造の原資とするために必要な理解や行動を考えます。それによって、みなさんがダイバーシティの実践において、リーダーシップを育み、特異性ゆえに生じる障害を共に協力して解決し、職場や研究室においてダイバーシティが仕事や研究のパフォーマンスを向上させることができるようになるため、文化的多様性を理解し、自らの特異性を論じ、仲間と共有するための基礎的な理解と技能の向上を目標としています。</p> <p>この授業では、本学のGSDGs研究科専任教員が全員参加により、日本社会や富山のローカルな特異性を理解し、研究分野ごとに異なるダイバーシティの課題を探り、文化的多様性をもつ受講生が自らの特異性を効果的に表現することで他者に理解を求めることができるよう、問題解決型学習を行います。</p>					
達成目標 / Course Goals					

1. ダイバーシティのコンセプトを理解することができる
2. 日本社会や富山のローカルな特異性を理解し、自らの特異性を省察することができる
3. 異なる多様性のある研究環境・生活環境の創造に向けたリーダーシップを発揮することができる
4. 自らの文化的特異性を効果的に他者に伝えることができる

1. To understand the concept of diversity and learn diversity management
2. To understand the local peculiarities in Japanese society and in Toyama, and to reflect on one's own culture's peculiarities
3. To demonstrate leadership in discussing diversity
4. To learn how to effectively communicate with others who have different cultural backgrounds

授業計画（授業の形式、スケジュール等）/Class schedule

1. ダイバーシティについて語り合おう（堀江）
2. グローバル・コンピテンス（堀江）
3. 文化的多様性と留学経験：富山での暮らし，学び（吉川）
4. 文化的多様性と留学経験：富山での暮らし，学び（朴）
5. 日本の人事労務管理と留学生のキャリア形成（馬）
6. 民族の多様性と社会文化的変容：発展途上国バングラデシュの事例（シシル）
7. 文化的多様性とローカルナレッジ（チャクラボルティ）
8. 総括討論（堀江）
1. Diversity and positionality (Norio Horie)
2. Global competence (Norio Horie)
3. Cultural diversity and learning abroad: Living and learning in Toyama 1 (Tomoko Yoshikawa)
4. Cultural diversity and learning abroad: Living and learning in Toyama 2 (Eun-Kyung Park)
5. Human resource management in Japan and career development for international students (Jun Ma)
6. Ethnic diversity and socio-cultural transformation: case in a developing country of Bangladesh (Sharmin Shishir)
7. Cultural diversity and local knowledge (Shamik Chakraborty)
8. Discussions (Norio Horie)

授業時間外学修（事前・事後学修）/Independent Study Outside of Class

Study time outside of class requires 0.5 to 2 hours of independent study for each class session. In order to increase the effectiveness of learning, students should read the materials delivered by instructors in advance and complete homework and reports after the class.

キーワード / Keywords	Cultural diversity, Diversity management, Career development
履修上の注意 / Notices	
教科書・参考書等 / Textbooks	教科書 参考書 教科書・参考書に関するその他通信欄 The instructor will provide materials for each lecture in advance.
成績評価の方法 / Evaluation	You are required to submit a briefing paper or report. Your presentation skills are also evaluated.
関連科目 / Related course	
リンク先URL / URL of syllabus or other information	
備考 / Notes	